

ANALISIS MAKNA DALAM LIRIK LAGU WONDERLAND INDONESIA KARYA ALFFY REF

Aprima Tirsa¹, Mastiah², Enis Wulandari³

^{1,2,3} STKIP MELAWI

Alamat: Jalan RSUD Melawi KM. 04 Nangah Pinoh, Melawi, 78672
tirsaprima1@gmail.com, mastiah2011@gmail.com

Abstrack: *This study discusses the lyrics of the song "Wonderland Indonesia" by Alffy Ref, which reflects the love and pride of the beauty and richness of Indonesian culture. The background of the study shows that literary works, including song lyrics, have a variety of interesting language styles and can be studied to understand deeper meanings. The research method used is descriptive qualitative with a structural approach, focusing on the analysis of language styles in the lyrics. The results of the analysis show that the song lyrics express a sense of nationalism through the depiction of cultural diversity and natural wealth of Indonesia. The phrases in the lyrics emphasize a deep love for the homeland, as well as a commitment to serve the country. By combining elements of traditional and modern culture, this song not only functions as entertainment, but also as a medium to foster a sense of nationalism and solidarity among the younger generation. This study is expected to contribute to the understanding of the power of literature in arousing the spirit of nationalism.*

Keyword: *Analysis of meaning, song lyrics, wonderland Indonesia*

Abstrak: Penelitian ini membahas lirik lagu "Wonderland Indonesia" karya Alffy Ref, yang mencerminkan kecintaan dan kebanggaan terhadap keindahan serta kekayaan budaya Indonesia. Latar belakang penelitian menunjukkan bahwa karya sastra, termasuk lirik lagu, memiliki ragam gaya bahasa yang menarik dan dapat dipelajari untuk memahami makna yang lebih dalam. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural, fokus pada analisis gaya bahasa dalam lirik. Hasil analisis menunjukkan bahwa lirik lagu mengekspresikan rasa nasionalisme melalui penggambaran keragaman budaya dan kekayaan alam Indonesia. Frasa-frasa dalam lirik menekankan cinta yang mendalam terhadap tanah air, serta komitmen untuk mengabdikan kepada negara. Dengan menggabungkan elemen budaya tradisional dan modern, lagu ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media untuk menumbuhkan rasa kebangsaan dan solidaritas di antara generasi muda. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pemahaman tentang kekuatan sastra dalam membangkitkan semangat nasionalisme.

Kata kunci: Analisis makna, lirik lagu, wonderland Indonesia

Karya sastra adalah karya kreatif yang lahir dari imajinatif pengarangnya, sebuah karya sastra terlahir dari sentuhan pemikiran dan ideide seorang sastrawan sebagai

penciptanya. Sastra terlahir dari sebuah kedinamisan dan keberagaman konflik kehidupan yang berada di masyarakat, lukisan menarik dalam perjuangan hidup manusia (Arifin, 2019:1).

Devianti (2020:2) berpendapat adalah penciptaan karya sastra juga tidak bisa terlepas dari kondisi lingkungan pengarang pada zamannya. Hal ini yang mendasari adanya teori sosiologi sastra, bahwa karya sastra memiliki hubungan dengan kondisi sosial di sekitarnya. Kondisi-kondisi sosial tersebut bisa berupa norma, kelompok sosial, proses sosial, serta perubahan sosial dan kebudayaan. Akan tetapi, tidak semua kondisi-kondisi tersebut berjalan dengan sebagaimana mestinya seperti yang diharapkan oleh masyarakat sekitar. Kondisi inilah yang disebut dengan kondisi abnormal atau gejala abnormal

Moeliono (2007:628) berpendapat bahwa lirik lagu adalah suatu hasil dari gabungan seni bahasa dan seni suara, sebagai karya seni suara yang melibatkan warna suara dan penyayi melodi. Dalam konteks Indonesia, yang kaya akan keberagaman budaya dan bahasa, lirik lagu dapat menjadi cerminan rasa nasionalisme dan kebanggaan terhadap tanah air. Lagu "Wonderland Indonesia" karya Alffy Ref merupakan salah satu contoh karya musik yang mengangkat tema keindahan dan kekayaan budaya Indonesia. Melalui liriknya, lagu ini menggambarkan beragam unsur budaya, dari alat musik tradisional hingga bahasa daerah, serta mencerminkan keragaman yang hidup

harmonis dalam masyarakat. Dengan rilisnya lagu ini, yang bertepatan dengan peringatan hari kemerdekaan Indonesia, penulis merasa penting untuk mengeksplorasi makna yang terkandung dalam liriknya. Meskipun lirik lagu memiliki daya tarik yang kuat, penelitian tentang makna dalam lirik lagu "Wonderland Indonesia" masih jarang dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan memahami lebih dalam makna yang terdapat dalam lirik tersebut. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis struktural, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan baru mengenai hubungan antara lirik lagu, kebudayaan, dan rasa nasionalisme di kalangan generasi muda Indonesia. Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat menyajikan analisis yang mendalam dan komprehensif mengenai bagaimana lirik lagu dapat merefleksikan keindahan serta keragaman budaya Indonesia, sekaligus memperkuat rasa cinta dan bangga terhadap tanah air.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan fokus deskriptif untuk menganalisis makna dalam lirik lagu "Wonderland Indonesia" karya Alffy Ref. Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan menggambarkan

fenomena linguistik serta nilai-nilai budaya yang terkandung dalam lirik. Sumber data utama adalah teks lirik lagu yang diambil dari sumber resmi untuk memastikan akurasi.

Arikunto (2014:3) mengatakan bahwa penelitian deskriptif merupakan penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan dan hasilnya dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumenter dan pembacaan intensif, di mana peneliti membaca lirik secara menyeluruh untuk mencatat kata-kata dan frasa yang signifikan.

Moleong (2017) mengatakan Studi dokumenter merupakan teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dari dokumen-dokumen yang ada, baik yang tertulis maupun yang tidak tertulis, untuk memahami konteks dan makna yang terkandung di dalamnya.

Data yang terkumpul akan dianalisis dengan pendekatan struktural, mengidentifikasi unsur-unsur bahasa dan gaya, serta mengklasifikasikan makna berdasarkan tema seperti nasionalisme dan keragaman budaya..

Hasil penelitian akan disajikan dalam bentuk narasi sistematis yang mencakup analisis setiap bait lirik, serta makna yang terkandung,

diharapkan dapat memberikan wawasan yang lebih mendalam mengenai kontribusi lagu ini terhadap penguatan rasa nasionalisme di masyarakat.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lirik lagu "Wonderland Indonesia" karya Alffy Ref mencerminkan kecintaan yang mendalam terhadap Indonesia, serta keindahan dan kekayaan budaya yang dimiliki negara tersebut. Analisis dilakukan pada beberapa bagian kunci dari lirik, yang masing-masing menggambarkan tema berbeda namun saling terkait.

Pada bait pertama, ungkapan "Bagimu, neg'ri, jiwa raga kami" mengekspresikan pengabdian total penulis kepada negara. Penyebutan "Indonesia is the most beautiful land in the universe" mencerminkan rasa bangga dan kekaguman yang mendalam terhadap keindahan alam dan budaya Indonesia. Frasa "So many colours that lived together in peace" menjadi simbol keragaman budaya dan etnis yang hidup harmonis, menunjukkan identitas Indonesia sebagai bangsa yang tolera

Di bait kedua, ungkapan "With a million timeless treasures" menggambarkan kekayaan budaya dan sejarah Indonesia yang tak ternilai. Penekanan pada "abundance of natural

wealth" menunjukkan kekayaan alam yang melimpah, menjadikan Indonesia bukan hanya sekadar negara yang indah, tetapi juga memiliki nilai lebih. Pernyataan "Indonesia is a wonderland" menguatkan citra Indonesia sebagai negeri ajaib, penuh dengan keunikan dan pesona.

Lirik yang menyebut "Kotabaru gunungnya Bamega" menggabungkan unsur geografis dan emosional, menciptakan kedekatan antara individu dan tempat. Ini memberikan gambaran tentang kebudayaan lokal dan hubungan emosional yang kuat terhadap tanah air. Referensi pada tradisi lokal dalam beberapa lirik menambah kedalaman makna dan memperkuat nuansa kebanggaan terhadap warisan budaya.

Makna proklamasi Menggunakan kutipan Proklamasi Kemerdekaan Indonesia, lagu ini menghubungkan cinta terhadap tanah air dengan sejarah perjuangan bangsa. Penyertaan momen bersejarah ini menekankan pentingnya solidaritas dan rasa nasionalisme yang dimiliki rakyat Indonesia, mengajak pendengar untuk menghargai perjuangan yang telah dilakukan.

Bagian penutup yang menyatakan komitmen untuk berbakti dan mengabdikan kepada negara menggambarkan dedikasi dan pengabdian yang mendalam. Lirik ini menegaskan bahwa setiap individu

memiliki tanggung jawab untuk melestarikan dan membangun negeri. Secara keseluruhan, lagu "Wonderland Indonesia" merupakan ungkapan cinta yang kuat terhadap Indonesia, menggabungkan nilai-nilai patriotisme, keragaman budaya, dan semangat pengabdian yang akan menginspirasi generasi mendatang.

SIMPULAN

Lagu "Wonderland Indonesia" menggambarkan Indonesia sebagai negeri yang sangat indah dan istimewa. Lagu ini menyanjung keindahan alam, kekayaan budaya, dan keragaman yang ada di Indonesia. Lirikny menyatakan bahwa Indonesia bukan hanya sekadar indah, tetapi adalah "wonderland" yang menakjubkan.

Lagu ini mencerminkan rasa cinta dan kebanggaan terhadap tanah air, dengan mengungkapkan betapa pentingnya negara ini bagi setiap individu. Dengan berbagai referensi terhadap tempat-tempat dan elemen budaya di Indonesia, serta menyertakan bagian proklamasi kemerdekaan yang ikonik, lagu ini menyatukan berbagai aspek kehidupan dan warisan Indonesia dalam sebuah penghormatan yang penuh rasa hormat dan kebanggaan. Secara keseluruhan, "Wonderland Indonesia" adalah perayaan nasionalisme dan cinta tanah air yang mendalam, menegaskan komitmen

untuk berbakti dan mengabdikan pada
negara tercinta

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2014). *Penelitian Deskriptif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, M. Z. (2018). *Nilai Moral Karya Sastra sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono)*. STKIP PGRI Ponorogo.
- Moeliono, A. (2007). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdak